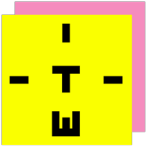


Deze tijden vragen om duidelijke keuzes die Rotterdam als stad sterker met zijn makers verbindt en andersom, Rotterdamse makers met hun stad.



Namens de 50 (podium-)kunstenaars van TimeWindow deze 2 punten:

Wat Rotterdamse (podium)kunstenaars NU nodig hebben:

Breng financiële middelen direct naar de Rotterdamse makers

Makers zijn de basis van de cultuur in de stad, nemen het initiatief en scheppen de inhoud van iedere culturele uitwisseling. Tijdens Corona zijn zij de pioniers die de nieuwe vormen van interactie met publiek bedenken en ontwikkelen. Hun werk kan zorgen voor nieuwe beelden, nieuw begrip en benadering van de Corona werkelijkheid. Om dat te kunnen doen moeten zij hun professionele praktijk kunnen voortzetten terwijl zij nu zo'n 60% van hun inkomsten mislopen. Urgent is dus: het behoud van betaalbare werkruimte, de (financiële) mogelijkheden om eigen initiatieven te starten en/of opdrachten te kunnen verwerven en doen. Daar moet het geld van de stad direct naartoe gaan.

Acties:

- Verhoog net als het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Fonds Podiumkunsten de budgetten voor projectsubsidies per direct. Verruim de criteria en maak speciale subsidies eenvoudig toegankelijk zodat makers hun werk en hun professionele praktijk kunnen voortzetten.
- Gebruik het talent van kunstenaars, daag ze uit om vraagstukken om te buigen en samen met de gemeente (of andere belanghebbenden) tot opdrachten te komen.

Wat de stad LATER zal verrijken:

Zet het artistieke talent actief in; geef de stad een sterk eigen profiel - een kunstmoele - en richt een Rotterdams Parlement van de Kunsten op.

Grijp de kans om de inventiviteit en verbeeldingskracht van kunstenaars en makers in te zetten voor de stad, zowel nu en vooral ook later, na deze crisis! Een denk- en doetank: Rotterdamse kunstenaars en makers die denken, adviseren en doen, voor en in de stad- zij produceren omdenk-scenario's, interventies, opdrachten, eerbetonen en *schwung*.

En, als TimeWindow pleiten we voor interconnectiviteit en het behoud van energie:

AVL-Mundo en **SKAR** hebben genereus aan de uitwisseling bijgedragen met hun voorstellen. Hulde! In de actielijst van AVL-Mundo willen we vooral ons enthousiasme betuigen voor de meer inhoudelijke punten 4, 8, 15, 18 en natuurlijk 23. Hoera! Ook steunen we het idee van een Rotterdamse New Deal dat door SKAR, Olof van de Wal is uitgedacht. Het kan tot veel moois leiden. Makers kunnen dan ook organisatorisch en artistiek-inhoudelijk bijdragen, vooral wanneer opdrachten geïnspireerd door ideeënuitwisseling tot stand komen.

Samen met de makers brengen we Rotterdam er bovenop!